

Voici notre Dieu

Nicolas Wurtz

Introduction pour instruments solistes (*flûte, violon, cornemuse, etc.*)

Musical notation for the first system (measures 1-3). The key signature is two sharps (F# and C#) and the time signature is 6/8. The melody is written on a treble clef staff with notes and rests. The bass line is written on a treble clef staff with notes. Above the melody, the notes are labeled with their solfège names: Ré/Fa# (measure 1), Sol (measure 2), Si m (measure 3), La (measure 4), Ré/Fa# (measure 5), and Sol (measure 6).

Musical notation for the second system (measures 4-6). The key signature is two sharps (F# and C#) and the time signature is 6/8. The melody is written on a treble clef staff with notes and rests. The bass line is written on a treble clef staff with notes. Above the melody, the notes are labeled with their solfège names: Si m (measure 4), La (measure 5), Ré/Fa# (measure 6), Sol (measure 7), Si m (measure 8), and La (measure 9). A measure number '4' is written at the beginning of the system.

Musical notation for the third system (measures 7-9). The key signature is two sharps (F# and C#) and the time signature is 6/8. The melody is written on a treble clef staff with notes and rests. The bass line is written on a treble clef staff with notes. Above the melody, the notes are labeled with their solfège names: Sol/Ré (measure 7), and Ré (measure 9). A measure number '7' is written at the beginning of the system.

$\text{♩} = 65$

Ré Sol/Ré Do

1. C'est le cré - a - teur de notre u - ni -
2. Con - nais - sant nos jours et no - tre fai -

Sol Ré Sol/Ré La m

vers et l'u - nique au - teur des cieux, de la
blesse, il vint par a - mour don - ner sa ten -

Sol^{sus4} Sol Mi m⁷ Ré/Fa#

terre. (hommes) Les col - lines, les ro - chers, se chan -
dresse, en - voy - é, sa - cri - fié, res - sus -

(femmes) 1. Les col - lines, les ro - chers, se chan -
2. En - voy - é, sa - cri - fié, res - sus -

La^{sus4} La La^{sus2} La Mi m⁷

ge - ront en plaine. Il des - sine, fait ger -
ci - té pour moi. A ja - mais par - don -

ge - ront en plaine. Il des - sine,
ci - té pour moi. A ja - mais

Ré/Fa# Si^b La^{sus4}

mer, ma - gni - fie sa cré - a - tion : il nous aime
né, je vis dans l'é - ter - ni - té de sa joie !

fait ger - mer, ma - gni - fie sa cré - a - tion
par - don - né, je vis dans l'é - ter - ni - té !

La Ré/Fa# Sol Ré/La La^{sus4} La

Refrain (hommes) : Il est la vie, la vé - ri - té, il

(femmes) La vie, la vé - ri -

24 Ré/Fa# Sol Ré/La La^{sus4} La

est l'a - mi fi - dèle et vrai, le

té, l'a - mi fi - dèle et

28 Ré/Fa# Sol Sol/Si Ré/La La^{sus4} La

tout - puis - sant Roi glo - ri - eux, son

vrai, le tout-puis-sant Roi glo-ri-eux, son nom est grand, son trône est dans les

32 Ré/Fa# Sol Sol/Ré Si m Si m/Fa# La^{sus4} La Sol/Ré Ré *fine*

nom est grand, Sei - gneur et Sauveur, voici no - tre Dieu

cieux. Il est Sei-gneur et Sauveur, voi - ci no - tre Dieu

39 Sol Ré La Si m

ff Pont : Le ciel et la terre un jour dis-pa-raî-trent mais son

42 Sol Ré La Ré/Fa# Sol Ré

a-mour ne pas-se-ra pas. C'est au-près du Père, a-lors,

45 La Si m Ré Ré/Fa# La^{sus4} La Ré/Fa# Sol La *D.S. al fine*

que nous serons; Jésus nous pren - dra, car il re - vien - dra. Il

Jésus nous pren - dra